

Telefon:

Absender:

EINTRITTSPREISE:

- Fr. 25.– regulärer Eintritt
 - Fr. 20.– ermässigter Eintritt
(AHV & Studierende)
 - Fr. 100.– Abonnement für alle Konzerte
 - Fr. 80.– Abonnement ermässigt
(AHV & Studierende)
- (Die Abonnemente sind übertragbar)

WIR DANKEN FÜR IHRE UNTERSTÜTZUNG:

- Reformierte Kirchgemeinde Zürich-Leimbach
- Baugenossenschaft Kleeweid
- Hauseigentümerverband Zürich
- Schuler Weinfachgeschäft Adliswil
- dickicht blumen + accessoires, Wollishofen
- Tanner Gartenbau AG Zürich
- Ph. Räth, Malergeschäft
- Leimbach Apotheke
- Private Gönnerinnen und Gönner

ORGANISATION LEIMBACHER KONZERTE:

Musikalische Leitung:

- Markus Schwenkreis
Blauenstrasse 17, 4144 Arlesheim
Telefon 061 333 09 40

Administrative Leitung:

- Elsbeth Mundwiler
Sihlweidstrasse 20, 8041 Zürich
Telefon 044 481 68 26

Abonnemente:

- Verena Schoch
Sihlweidstrasse 67, 8041 Zürich
Telefon 044 481 76 95

WIE KOMMEN SIE NACH LEIMBACH?

Mit der S4 bis Haltestelle Leimbach oder mit Tram 7 bis Morgental, ab dort Bus 70 bis Bahnhof Leimbach

LEIMBACHER KONZERTE

Gesamtprogramm 2009/10

VIELSÄITIGE KLÄNGE

Im ref. Kirchenzentrum
Zürich-Leimbach

Organisation Leimbacher Konzerte
Postfach 109
8041 Zürich



Nicht frankieren
Ne pas affranchir
Non affrancare

VIELSÄITIGE KLÄNGE

Die diesjährige Saison der LEIMBACHER KONZERTE widmet sich der Vielfalt musikalischer Klangerzeugung in verschiedenen Besetzungen und Stilen. Lauschen Sie unterschiedlichen Musikinstrumenten und ihrem ganz eigenen Klangzauber in den musikalischen Sprachen der alten und neuen Welt.

Das Eröffnungskonzert bestreitet die Kantorei Leimbach zusammen mit dem Kirchenchor Höngg und weiteren Solisten und Instrumentalisten. Im Zentrum des Abends steht die 1963/64 komponierte MISA CRIOLLA («Kreolische Messe») des argentinischen Komponisten Ariel Ramírez, eines der populärsten Werke christlicher Musik in Lateinamerika, das dank seiner zündenden Rhythmen und sanglichen Melodien auch in Europa einen beachtlichen Bekanntheitsgrad erlangt hat. Ergänzt wird das Programm u. a. durch Teile aus der nicht minder mitreissenden, an die Tonsprache von Rock und Pop angelehnte «Gospel Mass» von Robert Ray.

Die Vielseitigkeit eines einzigen Instruments lässt sich kaum besser erfahren als durch das Ensemble LES JOUEURS DE FLÛTE. Die Ansammlung von 25 Querflöten aller Grössen, von der Piccoloflöte bis zur drei Meter langen Kontrabassflöte, ist ebenso beeindruckend wie das instrumentale Können der acht Musikerinnen und Musiker, die mit der grössten Selbstverständlichkeit von einem Instrument zum andern wechseln.

Neben Werken Johann Sebastian Bachs erklingt im Konzert des Adliswiler Organisten Jonas Herzog eines der bekanntesten Orgelwerke Franz Liszts: «Präludium und Fuge über den Namen Bach». In ihm erweist der grösste Pianist der Romantik dem grössten Organisten des Barock seine Reverenz. Auch Brahms' Orgelstücke, die im Konzert zu hören sein werden, nehmen Bezug auf die Musiksprache des Leipziger Meisters. Sie sind im wahrsten Sinne des Wortes ROMANTISCHER BAROCK.

Das Duo EL CAFÉ DE SEVILLA widmet sich hauptsächlich einem sowohl klassischen als auch volkstümlichen spanischen und italienischen Repertoire. Araceli Fernandez und Hannu Siiskonen bedienen sich bei der Interpretation der Volksmusik einer improvisatorischen Freiheit, die ein weites, aufregendes Feld von Klängen, Farben und Empfindungen verspricht.

«Vielsäutig» sind im Abschlusskonzert nicht nur die zu hörenden Instrumente, sondern auch das dargebotene Programm. Mit zwei Stücken des Argentiniers Astor Piazzolla ist EIN KLAVIERTRIO IN BUENOS AIRES zu Besuch und schlägt so den Bogen zur Musik von Ariel Ramirez, die die Saison eröffnet hat.

Samstag, 26. September 2009

19:30 h
Kirche

«MISA CRIOLLA»

Rhythmische Messvertونungen aus Nord- und Südamerika

Mauro Peter (Tenor)
Julio Azcano (Gitarre)
Gabriela Roth (Klavier)
David Zopfi (Kontrabass)
Simon Wunderlin, N. N. (Schlagzeug)
Kantorei Leimbach
Kirchenchor Höngg
Leitung: Markus Schwenkreis, Peter Aregger

Musik von Ariel Ramirez, Robert Ray u. a.

Karten für nummerierte Plätze sind im Vorverkauf ab 7. September 2009 bei der Leimbach Apotheke (Leimbachstr. 200, Tel. 044 482 60 06) erhältlich.

Samstag, 21. November 2009

19:30 h
Kirche

«LES JOUEURS DE FLÛTE»

Flötenzauber mit dem einzigartigen Schweizer Querflötenensemble

Flavio Puntin - Ildiko Bende - Walter Feldmann -
Dominique Hunziker - Anna-Katharina Graf -
Daniel Pfister - Anne Utagawa - Matthias Ebner

Werke von W. A. Mozart, Leoš Janáček,
Bela Bartók und Johann Sebastian Bach

Sonntag, 31. Januar 2010

17:00 h
Kirche

«ROMANTISCHER BAROCK»

Orgelkonzert mit freien und choralgebundenen Werken des 18. und 19. Jahrhunderts

Jonas Herzog (Orgel)

Werke von Johann Sebastian Bach,
Johannes Brahms und Franz Liszt

Sonntag, 21. März 2010

17:00 h
Saal

«EL CAFÉ DE SEVILLA»

Mit populärer spanischer Musik

Araceli Fernandez (Sopran)
Hannu Siiskonen (Gitarre)

Das Café der Leimbacher Konzerte serviert dazu ab 16:15 h spanische Tapas sowie Kaffee und Kuchen.

Samstag, 5. Juni 2010

17:00 h
Saal

«EIN KLAVIERTRIO IN BUENOS AIRES»

Noëlle Gruebler (Violine)
Cécile Gruebler (Violoncello)
Katja Sager (Klavier)

Werke von Franz Schubert, Astor Piazzolla und Antonín Dořák

- Ja, ich möchte über alle Konzerte informiert werden und bitte um die Registrierung der umstehenden Absenderadresse in Ihrer Versandkartei.
- Ja, ich möchte mit einem Gömmerbeitrag die LEIMBACHER KONZERTE unterstützen und bitte um Zusendung eines Einzahlungsscheins.
- Ja, ich werde Abonnent und bitte um Zusendung eines Einzahlungsscheins.
(Preis Fr. 100.–, für AHV und Studierende ermässigt Fr. 80.–)
- Ja, schicken Sie mir _____ Geschenkutschein(e) für _____ Person(en).
Ein Gutschein berechtigt zum Eintritt in ein beliebiges LEIMBACHER KONZERT.
(Preis Fr. 25.– pro Person, für AHV und Studierende ermässigt Fr. 20.–)
- Ja, schicken Sie mir _____ Geschenkabonnement(e).
(Preis Fr. 100.–, für AHV und Studierende ermässigt Fr. 80.–)

Unterschrift: _____ (nur bei Abonnementsbestellung)