

Für die Saison 2011/2012 verzichten die LEIMBACHER KONZERTE wiederum auf den Verkauf von Abonnements und Billetten. Der Eintritt ist frei, am Ende der Konzerte wird eine Kollekte erhoben. Als Richtwert dienen die bisherigen Eintrittspreise von Fr. 25.- (Fr. 20.- ermässigt). Daneben besteht für alle Freundinnen und Freunde der LEIMBACHER KONZERTE die Möglichkeit eines Gönnerbeitrags. Beachten Sie dazu die Hinweise auf der Antwortkarte.

#### ORGANISATION LEIMBACHER KONZERTE:

##### Musikalische Leitung:

- Markus Schwenkreis  
Blauenstrasse 17  
4144 Arlesheim  
Telefon 061 333 09 40

##### Administrative Leitung:

- Elsbeth Mundwiler  
Sihlweidstrasse 20  
8041 Zürich  
Telefon 044 481 68 26

##### Weitere Mitarbeit:

- Walter Lent  
Sarah Mundwiler  
Verena und Marcel Schoch

[www.leimbacherkonzerte.ch](http://www.leimbacherkonzerte.ch)

#### WIE KOMMEN SIE NACH LEIMBACH?

Mit der S4 bis Haltestelle Leimbach oder mit Tram 7 bis Morgental, ab dort Bus 70 bis Bahnhof Leimbach

#### WIR DANKEN FÜR IHRE UNTERSTÜTZUNG:

Reformierte Kirchgemeinde Zürich-Leimbach  
Baugenossenschaft Kleeweid  
Hauseigentümerverband Zürich  
Schuler Weinfachgeschäft Adliswil  
dickicht blumen + accessoires, Wollishofen  
M. und H.Tanner, Bruneggweg 10, Zürich  
Ph. Räth, Malergeschäft, Zürich  
Leimbach Apotheke  
Private Gönnerinnen und Gönner

# LEIMBACHER KONZERTE

## Gesamtprogramm

### 2011/12

## VON OST NACH WEST

Im ref. Kirchenzentrum  
Zürich-Leimbach

## VON OST NACH WEST

Mit Musik aus dem Osten Europas setzt die diesjährige Saison der LEIMBACHER KONZERTE einen besonderen Schwerpunkt. Neben der Kunstmusik kommt auch die Folklore dieser Region zum Zuge. Und passend zum Motto endet die Saison schliesslich in Paris mit Liedern der berühmten Chansonniers des 20. Jahrhunderts.

Den Reigen eröffnet mit **Nicholas Walker** ein international gefeierter Künstler, der schon durch seine Studien in London und Moskau dazu prädestiniert ist, eine Brücke zwischen Ost und West zu spannen. Auch sein Programm folgt dieser Bewegungsrichtung, unter anderem mit Werken Frédéric Chopins, der in Polen aufwuchs und in Paris Karriere machte.

Michael Winkler und Liana Dolidze präsentieren in einem von ihnen selbst kommentierten Konzertabend **russische Romantik** in einer ungewöhnlichen Besetzung. Der Kontrabass – im Orchester meist nur für das klangliche Fundament zuständig – tritt hier ausnahmsweise als Solist und gleichwertiger Duopartner zum Klavier auf. Ein Höhepunkt des Programms ist sicherlich der berühmte «Hummelflug» von Rimskij-Korsakoff: Man muss sich wundern, dass dieses Stück, trotz des klanglichen Charmes, den es auf dem Kontrabass versprüht, gar nicht für diese Besetzung geschrieben wurde.

Mit seinem Programm **Aus dem Dunkel zum Licht** stellt sich der Leiter der Kantorei Leimbach, Albert Knechtle, erstmals als Orgelsolist dem Leimbacher Publikum vor. Mit Gustav Adolf Merkel steht einer der bedeutendsten deutschen Orgelmeister des 19. Jahrhunderts auf dem Programm. Seine Musik tritt in den Dialog mit Werken seiner berühmten Kollegen aus der französischen Schule des frühen 20. Jahrhunderts.

Das Ensemble **SlovaCzech** spielt im diesjährigen Kaffeehauskonzert lebhaftes Folkloremusik hauptsächlich aus dem südlichen Mähren und der Slowakei. So kommt auch der Name zustande: Er ist eine Kombination der englischen Bezeichnungen «Slovakia» und «Czech Republic». Mit den eigenen Bearbeitungen deuten die vier begeisterten Musiker das Wesen der Lieder nach ihrem eigenen Empfinden aus und verbinden in ihrer Musik Elemente der klassischen Spieltechnik und Harmonie mit Einflüssen aus Jazz und Folk.

Den Abschluss der diesjährigen Saison bildet ein ganz besonderer Abend. Mit ihrer ausdrucksstarken Stimme singt die gebürtige Pariserin **Clara Moreau** Chansons von Edith Piaf, Léo Ferré, Georges Brassens, Jacques Brel und vielen anderen, als wären sie für sie geschrieben worden. Dabei begleitet sich die temperamentvolle Sängerin selbst mit dem Akkordeon.

**Sonntag, 20. November 2011**

**17:00 h**

Saal

### «HARMONIES DU SOIR»

Nicholas Walker (Klavier)

Werke von Mily Balakirev, Frédéric Chopin,  
Franz Liszt u. a.

**Samstag, 21. Januar 2012**

**19:30 h**

Saal

### RUSSISCHE ROMANTIK

Michael Winkler (Kontrabass)

Liana Dolidze (Klavier)

Kommentiertes Konzert mit Werken von  
Rachmaninoff, Kussewitzkij, Glière und Rimskij-Korsakoff

**Sonntag, 4. März 2012**

**11:30 h**

Kirche

### «AUS DEM DUNKEL ZUM LICHT»

Albert Knechtle (Orgel)

Orgelmusik von Gustav Adolf Merkel, Jehan Alain, Jean  
Langlais und anderen...

Der Apéro findet zwischen Sonntagsgottesdienst und Konzert statt und  
beginnt ca. 11:00 h. Maximale Programmdauer: eine Stunde.

**Sonntag, 6. Mai 2012**

**17:00 h**

Saal

### SLOVACZECH

Lebhafte Folkloremusik aus Osteuropa

Josef Žák (Violine)  
Adéla Drechsel (Violine)  
Eva Šušlíková (Viola)  
Viktor Slezák (Kontrabass)

Das Ensemble SlovaCzech spielt und singt Volkslieder aus  
Böhmen, Mähren und Osteuropa in eigenen unkonventionel-  
len Bearbeitungen.

Das Café der Leimbacher Konzerte serviert dazu ab 16:15 h  
Kaffee und Kuchen.

**Mittwoch, 6. Juni 2012**

**19:30 h**

Saal

### «TROIS PETITES NOTES DE MUSIQUE»

Clara Moreau (Gesang und Akkordeon)

Chansons von Edith Piaf, Léo Ferré, Georges Brassens,  
Jacques Brel u. a.