

LEIMBACHER KONZERTE

Gesamtprogramm

2012/13

MUSIKALISCHES KALEIDOSKOP

Im ref. Kirchenzentrum
Zürich-Leimbach

WIR DANKEN FÜR IHRE UNTERSTÜTZUNG:

Reformierte Kirchgemeinde Zürich-Leimbach
Stiftung Sozialfonds Gemeindekrankenpflege Zürich2
Baugenossenschaft Kleeweid
Hauseigentümerverband Zürich
Schuler Weinfachgeschäft Adliswil
Dickicht blumen+accessoires, Wollishofen
Leimbach Apotheke AG
Tanner Gartenbau AG Zürich
Ph. Rätth, Malergeschäft Zürich-Leimbach
Dr. med. dent. Kyros Forouzan
Physiotherapie Sonnenhalde Frau Wüthrich
Zürcher Kantonalbank, Filiale Wiedikon
Raiffeisenbank Limmatquai Zürich
allen freiwilligen Helferinnen und Helfern
allen unseren privaten Gönnerinnen und Gönnern

EINTRITTSPREISE

Auch in der Saison 2012/2013 verzichten die LEIMBACHER KONZERTE auf den Verkauf von Abonnements und Billetten. Der Eintritt ist frei. Am Konzertende wird eine Kollekte erhoben. Richtwert ist Fr. 25.– (Fr. 20.– ermässigt). Darüber hinaus besteht für alle Freundinnen und Freunde der LEIMBACHER KONZERTE die Möglichkeit eines Gönnerbeitrags. Beachten Sie dazu die entsprechenden Hinweise auf der Antwortkarte.

ORGANISATION LEIMBACHER KONZERTE:

Programmleitung und Sponsoring:

- Walter Lent
Grossackerstrasse 98
8041 Zürich
Telefon 044 481 97 31
Natel 079 761 32 05

Administrative Leitung:

- Elsbeth Mundwiler
Sihlweidstrasse 20
8041 Zürich
Telefon 044 481 68 26
- Verena Schoch
Sihlweidstrasse 67
8041 Zürich
Telefon 044 481 76 95

WIE KOMMEN SIE NACH LEIMBACH?

Mit der S4 bis Haltestelle Leimbach oder
mit Tram 7 bis Morgental, ab dort Bus 20
bis Bahnhof Leimbach

Absender:

Telefon:

E-Mail:

Nicht frankieren
Ne pas affranchir
Non affrancare



Geschäftsantwortsendung Invio commerciale-risposta

Envoi commercial-réponse

Organisation Leimbacher Konzerte
Postfach 109
8041 Zürich

MUSIKALISCHES KALEIDOSKOP

Unter diesem Motto erhält die neue Saison der LEIMBACHER KONZERTE eine facettenreiche Note. Nicht nur in der U-Musik, auch im klassischen Sektor wird heute Bedeutendes modern und vielseitig komponiert. Vor 40 Jahren fand mit dem Dettinger Te Deum von Georg-Friedrich Händel (zur Einweihung des neuen Reformierten Kirchenzentrums im März 1972) unsere Konzertreihe ihren Ursprung. Grund genug, diesen resonanzfreudigen Kirchenraum einmal mehr mit erlesenen Orchesterklängen zu füllen und die Orgel als Solo-, Begleit- und Rhythmusinstrument zu erleben.

Mit einer **Orgelmatinée** eröffnet **Katja Peter**, die neue Organistin der Reformierten Kirche Zürich-Leimbach, den Konzertreigen. Die gebürtige Weissrussin, vielseitige Konzertpianistin, stellt sich in einem kommentierten Konzert mit «leichtfüssigen», eine heitere Ambiente versprechenden Werken französischer Komponisten vor.

Das **Duo Helene Schulthess** (Flöte) und **Swetlana Emeljanowa** (Flügel) nimmt Sie auf einen **musikalischen Religionsstreifzug** mit Motiven aus verschiedenen Religionen mit. Überraschend stark beeinflusst Musik religiösen Ursprungs, ähnlich wie Worte und Rituale, aber unmittelbarer und direkter, Gefühle, Empfindungen und prägt Musikrichtungen. Dabei vermag besonders die Flöte in höhere Sphären zu entführen.

Unter dem Titel «**Feuerzungen**» als eigentliches Jubiläumskonzert in der aktuellen Reihe wird das **Kammerorchester der Philharmonie Nowosibirsk** unter der Leitung von Rainer Held zu begeistern wissen. Neben Werken von Anton Arenski und Piotr Tschaikowsky auch mit der Komposition «**Feuerzungen**» für Streicher, Soloorgel und Perkussion des international renommierten Luzerner Komponisten, Carl Rütli. Eine vielschichtige, äusserst spannende, kraftvoll rhythmisierende Musik für junge und alte Ohren. Orgelsolist ist Martin Heini. Perkussionist Mario Schubiger.

Das Trio **Wildhorn** mit Mike Maurer, Alphorn, Mathias Stocker, Querflöte und Rainer Walker, Orgel und Akordeon zündet unter dem Titel «**alpine Klassik**» ein Feuerwerk recht eigenständiger Kompositionen mit klassischer Satzfolge für Orgel, virtuosem Alphorn und Querflöte. Neben eigenen Kompositionen werden auch Stücke von Jules Mouquet und Etienne Isoz präsentiert. Klassik, Jazzelemente und Folk prägen bei diesem Trio den besonderen Stil. Ein Hochgenuss!

Den Abschluss der Saison bildet ein spezieller **symphonischer Zyklus** mit dem **Jugendsinfonieorchester CRESCENDO**. Hier zeigen junge Nachwuchsmusikerinnen und Musiker ihr Können, nicht nur reproduzierend, sondern auch schöpferisch komponierend. Das Orchester weist bereits internationale Erfahrungen auf und präsentiert u.a. die Uraufführung einer symphonischen Dichtung. Eine modifizierte Arbeit eines Mitgliedes. Ferner den Sommernachtstraum von Mendelssohn, ein Klarinettenkonzert sowie Filmmusik.

Sonntag, 30. September 2012

11:30 h
Kirche

«SAVOIR VIVRE» ORGELMATINÉE

Katja Peter (Orgel)

Kommentierte Orgelmusik mit Werken von Clérambault, Franck, Boëllmann, Françaix und Vierne
Der Apéro findet vor dem Konzert statt und beginnt ca. 11:00 h. Maximale Programmdauer: eine Stunde.

Samstag, 17. November 2012

19:00 h
Saal

«MUSIKALISCHER RELIGIONSSTREIFZUG»

Helene Schulthess (Flöte)
Swetlana Emeljanowa (Klavier)

Konzert mit Werken von
Roussel, Fukushima, Scelso, Mouquet, Magnanini, Bloch und Bach

Samstag, 26. Januar 2013

19:00 h
Kirche

«FEUERZUNGEN / TONGUES OF FIRE»

Kammerorchester der Philharmonie Nowosibirsk

Rainer Held (Leitung)
Martin Heini (Solo-Organ)
Mario Schubiger (Perkussion)

Carl Rütli (*1949) Konzert für Solo-Organ, Streicher und Perkussion sowie Variationen von Anton Arenski über ein Thema von Tschaikowski op.35a und Serenade für Streicher C-Dur op.48 von Piotr Tschaikowsky

Samstag, 2. März 2013

19:00 h
Kirche

ALPINE KLASSIK

Trio WildHorn

Rainer Walker (Orgel und Akordeon)
Mike Maurer (Alphorn)
Mathias Stocker (Querflöte, Flöte)

Virtuose Musik mit klassischer Satzfolge für Orgel, Alphorn und Querflöte von Rainer Walker, Mike Maurer, Jules Mouquet und Etienne Isoz
Eigenkompositionen wie Suite Valaisanne und Simmentaloise mit symphonischem Charakter sowie traditionellere Stücke in wechselnder instrumentaler Besetzung

Sonntag, 14. April 2013

17:00 h
Kirche

«SYMPHONISCHER ZYKLUS»

Orchesterabend mit dem **Jugendsinfonieorchester CRESCENDO**

Käthi Schmid Lauber (Leitung)

Uraufführung einer symphonischen Dichtung «Abenteuer eines römischen Legionärs». Ein Sommernachtstraum von Mendelssohn sowie ein Klarinettenkonzert und Filmmusik

Auch in der Saison 2012/2013 verzichten die LEIMBACHER KONZERTE wiederum auf den Verkauf von Abonnementen und Billetten. Der Eintritt ist frei, am Ende der Konzerte wird eine Kollekte erhoben. Als Richtwert für die Kollekte dienen die üblichen Eintrittspreise von Fr. 25.– (Fr. 20.– ermässigt).

Mit der beigefügten Antwortkarte können Sie sich in unserer Versandkartei registrieren lassen und / oder Ihren Gönnerbeitrag anmelden. Wir würden Sie auch in Zukunft mit diesen spannenden Musikanlässen verwöhnen, unabhängig davon, ob eine finanzielle Unterstützung durch die ref. Kirchengemeinde noch möglich ist oder nicht. Darum sind wir sehr am Aufbau eines tragenden Gönnerkreises interessiert. Gönner, die den Konzertbetrieb mit mindestens CHF 100.– jährlich unterstützen, werden am Ende der Konzertsaison zu einem Gratiskonzert mit einem besonderen Apéro eingeladen.

Ja, ich möchte über alle Konzerte informiert werden und bitte um die Registrierung der umstehenden Absenderadresse in Ihrer Versandkartei.

Ja, ich möchte mit einem Gönnerbeitrag die LEIMBACHER KONZERTE unterstützen und bitte um Zusage

eines Einzahlungsscheins über CHF

Unterschrift