

LEIMBACHER KONZERTE

Gesamtprogramm
2013/14

VIELSAEITIG

Im ref. Kirchenzentrum
Zürich-Leimbach

WIR DANKEN FÜR IHRE UNTERSTÜTZUNG:

Reformierte Kirchgemeinde Zürich-Leimbach
Römisch kath. Kirchgemeinde Maria-Hilf
Baugenossenschaft Kleeweid
Hauseigentümerverband Zürich
Dickicht blumen+accessoires, Wollishofen
Leimbach Apotheke AG
Tanner Gartenbau AG Zürich
Ph. Räth, Malergeschäft Zürich-Leimbach
Dr. med. dent. Kyros Forouzan
Physiotherapie Sonnenhalde Frau Wüthrich
Amplifon AG, Hörmittelberatung, Zürich-Limmatquai
allen freiwilligen Helferinnen und Helfern
allen unseren privaten Gönnerinnen und Gönnern

Hauptsponsor:

RAIFFEISEN

Raiffeisenbank
Zürich-Wollishofen

EINTRITTSPREISE

Auch in der Saison 2013/2014 verzichten die LEIMBACHER KONZERTE auf den Verkauf von Abonnements und Billetten. Der Eintritt ist frei. Am Konzertende wird eine Kollekte erhoben. Richtwert ist Fr. 25.- (Fr. 20.- ermässigt). Darüber hinaus besteht für alle Freundinnen und Freunde der LEIMBACHER KONZERTE die Möglichkeit eines Gönnerbeitrags. Beachten Sie dazu die entsprechenden Hinweise auf der Antwortkarte.

ORGANISATION LEIMBACHER KONZERTE:

Programmleitung und Sponsoring:

- Walter Lent
Grossackerstrasse 98
8041 Zürich
Telefon 044 481 97 31
Natel 079 761 32 05

Musikalische Co-Leitung:

- Katja Peter
Leimbachstrasse 130
8041 Zürich
Telefon: 043 300 37 41

Administrative Leitung:

- Elsbeth Mundwiler
Sihlweidstrasse 20
8041 Zürich
Telefon 044 481 68 26

WIE KOMMEN SIE NACH LEIMBACH?

Mit der S4 bis Haltestelle Leimbach oder mit Tram 7 bis Morgental, ab dort Bus 70 bis Bahnhof Leimbach

Absender:

Telefon:

E-Mail:



Geschäftsantwortsendung Invio commerciale-risposta
Envoi commercial-réponse

Nicht frankieren
Ne pas affranchir
Non affrancare

Organisation Leimbacher Konzerte
Postfach 109
8041 Zürich

VIELSAETTIG

Unter diesem Motto knüpfen die LEIMBACHER KONZERTE in der neuen Saison an den Ausklang der fulminanten Jubiläumssaison an. Allerdings muss der Rahmen bezüglich Ensemblegrösse enger gesteckt werden. Der Tenor liegt in der neuen Saison auf kleinen Formationen. Tempogeladene, hinreissende Musik wechselt ab mit romantischen, manchmal verträumten Klängen. Wenn immer möglich, wird in den Konzerten auch ein Jugendwerk alter Meister zu hören sein. Junge Talente werden erstmals in dieser Saison und in Zukunft in jeder Konzertsreihe Platz haben. Auch zeitgenössische Schweizer Komponisten sollen ebenfalls nicht fehlen.

Das Trio **Ramos-Schneider** wird unter dem Titel **«Harfe und Gitarre für die Welt»** mit 37 + 8 Saiten und dem Bandoneon ihre Vielseitigkeit unter Beweis stellen. Sowohl mit modernen Eigenkompositionen, als auch Werken der grossen südamerikanischen Komponisten wie Astor Piazzolla oder Heitor Villa-Lobos. Der elegante und originelle Stilmix lässt die Herzen der Liebhaber südamerikanischer Gitarrenmusik, folkloristisch-traditioneller Harfenmusik oder des Tango argentino gleichermaßen höher schlagen

Unter dem Titel **«Träume»** werden **Katja Peter** (Orgel) und **Jörg Frei** (Panflöte) am 2. Advent eine einschmeichelnde, vorweihnachtliche Stimmung in die Kirche zaubern.

Das **Trio Fontane** mit Andrea Wiesli (Flügel), Noëlle Gruebler (Violine) und Jonas Kreienbühl (Violoncello) bringt mit romantischen Kompositionen von Dmitrij Schostakowitsch, des Schweizer Komponisten Heinrich von Herzogenberg sowie von Bedrich Smetana eine schwärmerische Stimmung auf.

Die **«Kaffeehausmusik»** mit Katja Peter (Flügel) und der bekannten Sopranistin Daniela Eaton-Freiburghaus wird Opern- und Operettenfreunde begeistern. Beliebte und bekannte Opernpartien wechseln mit beschwingten Operettenmelodien sowie Broadway-Ohrwürmern ab. Wie immer gibt es Kaffee und Kuchen eine ¾ Stunde vor Konzertbeginn und während der Pause. Konzertbeginn ist neu um 16:30 Uhr.

Den Abschluss der Saison macht die **«Talentbühne»**. Talentierten jungen Musikern und angehenden Profis wird damit die Möglichkeit geboten, Bühnenerfahrungen zu sammeln. Das Publikum seinerseits erhält möglicherweise Gelegenheit, den Beginn junger Karrieren mit zu erleben. Die Beiträge werden kommentiert.

Im 2. Teil des Konzertes begeistern Profis das Publikum. Das Trio d'accordo mit Ursula Koelner (Violine), Gabriela Meier (Gitarre und Akkordeon) und Ronald Dangel (Kontrabass) spielt unter dem Titel **«Cançion – Chanson – Cântec»** frei nach dem Motto «So hat dem Zigeuner die Natur gegeben, dass er sich der Freiheit freu' sein ganzes Leben» [aus den Zigeunerliedern von Antonín Dvořák, Text von Adolf Heyduk (1880)] Werke von Antonín Dvořák, Joaquín Turina, Manuel de Falla und traditionelle Musik aus Rumänien und Russland.

Samstag, 26. Oktober 2013

19:00 h

Kirche

«HARFE UND GITARRE FÜR DIE WELT»

Duo Ramos Schneider

<37 und 8 Saiten>

Diatonische Paraguaysische Harfe und spanische Gitarre

sowie Bandoneon

Violeta Ramos (Harfe)

Richard Schneider (Gitarre)

Südamerikanische Rhythmen von Astor Piazzolla und Heitor Villa-Lobos sowie Eigenkompositionen

Sonntag, 8. Dezember 2013

17:00 h

Kirche

«TRÄUME» Orgel und Panflöte

Katja Peter (Orgel)

Jörg Frei (Panflöte)

Stimmungsvolles, vorweihnachtliches Konzert in der Lichterzeit mit Werken beliebter Klassik von J.S. Bach Schubert, Händel sowie Orgelstücke im Barockstil. Dazu trad. Stücke aus Irland, Rumänien, Gospel und Filmmusik. Werke von Abdullah Ibrahim, Peder Rizzi, James Last, Stefan Nilsson, K. Davis.

Sonntag, 23. Februar 2014

17:00 h

Grosser Saal

«TRIO FONTANE»

Noëlle Gruebler (Violine)

Jonas Kreienbühl (Violoncello)

Andrea Wiesli (Flügel)

Klaviertrio Nr. 1 op. 8 von Dmitrij Schostakowitsch, c-moll

Klaviertrios von Heinrich von Herzogenberg, Bedrich

Smetana «Die Moldau» (Trio-Fassung von Boris Mersson)

Sonntag, 9. März 2014

16:30 h

Öffnung des Cafés: 15:45 Uhr

Grosser Saal

KAFFEEHAUS-MUSIK

(LIEBE, TOD UND LEICHTIGKEIT)

Daniela Eaton-Freiburghaus (Sopran)

Katja Peter (Flügel)

Die Künstlerinnen entführen in eine Welt voller Gefühle mit

Arien und Songs aus Oper, Operette und Swing von G.F.

Händel, G. Puccini, F. Lehár, G. Gershwin u.a.

Sonntag, 6. April 2014

17:00 h

Grosser Saal

«LEIMBACHER - TALENTBÜHNE »

Im 1. Teil stellen sich junge Talente vor. Den 2. Teil

bestreitet das Trio D'Accordo

Ursula Koelner (Violine)

Gabriela Meier (Gitarre und Akkordeon)

Ronald Dangel (Kontrabass)

Werke von Antonín Dvořák, Joaquin Turina, Manuel Falla

und traditionelle Musik aus Rumänien und Russland

Auch in der Saison 2013/2014 verzichten die LEIMBACHER KONZERTE auf den Verkauf von Abonnementen und Billetten. Der Eintritt ist frei, am Ende der Konzerte wird eine Kollekte erhoben. Als Richtwert für die Kollekte dienen die üblichen Eintrittspreise von Fr. 25 (Fr. 2ermässigt).

Mit der beigefügten Antwortkarte können Sie sich in unserer Versandkartei registrieren lassen und / oder Ihren Gönnerbeitrag anmelden.
Wir wollen Sie auch in Zukunft mit diesen spannenden Musikanlässen verwöhnen können. Darum sind wir sehr am Aufbau eines tragenden Gönnerkreises interessiert. Ihre Unterstützung wird es uns ermöglichen, unsere Zuhörerschaft mit schönen und interessanten Musikabenden zu erfreuen. Gönner, die den Konzertbetrieb neu mit mindestens CHF 50 jährlich unterstützen, werden am Ende der Konzertsaison zu einem Gratiskonzert mit einem besonderen Apéro eingeladen.

? Ja, ich möchte über alle Konzerte informiert werden. Bitte registrieren Sie meine Absenderadresse in Ihrer Versandkartei.

? Ja, ich möchte mit einem Gönnerbeitrag die LEIMBACHER KONZERTE unterstützen und bitte um Zusendung

eines Einzahlungsscheins über CHF

Unterschrift