

E-Mail:

Telefon:

Absender:

EINTRITTSPREISE

Auch in der Saison 2014/2015 verzichten die LEIMBACHER KONZERTE auf den Verkauf von Abonnements und Billetten. Der Eintritt ist frei. Am Konzertende wird eine Kollekte erhoben. Richtwert ist Fr. 25.– (Fr. 20.– ermässigt). Darüber hinaus besteht für alle Freundinnen und Freunde der LEIMBACHER KONZERTE die Möglichkeit eines Gönnerbeitrags. Beachten Sie dazu die entsprechenden Hinweise auf der Antwortkarte.

ORGANISATION LEIMBACHER KONZERTE:

Programmleitung und Sponsoring:

- Walter Lent
Grossackerstrasse 98
8041 Zürich
Telefon 044 481 97 31
Natel 079 761 32 05

Musikalische Co-Leitung:

- Katja Peter
Leimbachstrasse 130
8041 Zürich
Telefon: 043 300 37 41

Administrative Leitung:

- Elsbeth Mundwiler
Sihlweidstrasse 20
8041 Zürich
Telefon 044 481 68 26

WIE KOMMEN SIE NACH LEIMBACH?

Mit der S4 bis Haltestelle Leimbach oder mit Tram 7 bis Morgental, ab dort Bus 70 bis Bahnhof Leimbach

WIR DANKEN FÜR IHRE UNTERSTÜTZUNG:

- Reformierte Kirchgemeinde Zürich-Leimbach
- Röm. kath. Kirchgemeinde Maria Hilf
- Baugenossenschaft Kleeweid
- Hauseigentümerverband Zürich
- Dickicht blumen+accessoires, Wollishofen
- Leimbach Apotheke AG
- Ph. Rätth, Malergeschäft Zürich-Leimbach
- Dr. med. dent. Kyros Forouzan
- Physiotherapie Sonnenhalde Frau Wüthrich
- Amplifon AG, Hörmittelberatung, Zürich-Limmatquai
- allen freiwilligen Helferinnen und Helfern
- allen unseren privaten Gönnerinnen und Gönnern

Hauptsponsor:

RAIFFEISEN

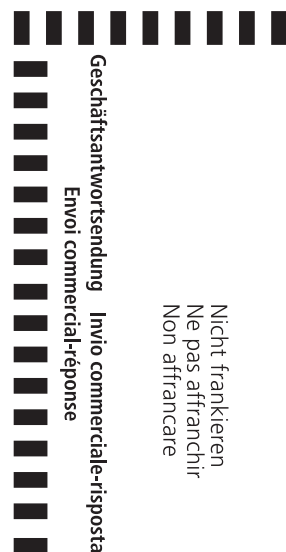
Raiffeisenbank
Zürich-Wollishofen

LEIMBACHER KONZERTE

Gesamtprogramm 2014/15

GRENZENÜBER- SCHREITEND

Im ref. Kirchenzentrum
Zürich-Leimbach



Nicht frankieren
Ne pas affranchir
Non affrancare

Organisation Leimbacher Konzerte
Postfach 109
8041 Zürich

GRENZENÜBERSCHREITEND

Unter diesem Motto bringen die LEIMBACHER KONZERTE in der neuen Saison viel Überraschendes. Künstler präsentieren ihre Instrumente in einer Klangfülle, die so kaum erwartet würde. Holzbläser zeigen sich wie Sinfoniker, die Orgel zieht alle Tanzregister, Hörspielartiges wechselt ab mit romantischen, manchmal verträumten Klängen. Klassik kommt zeitweilig als U-Musik bemäntelt daher. Beschwingte, leichtere Rhythmen ziehen sich wie ein roter Faden durch die ganze Reihe, meistens instrumental, aber auch vokal.

Den Saisonauftakt macht im Kammerorchesterformat das Ensemble 'Intercity Flute Players' aus dem Berner Oberland. Dieses 15-köpfige Holzbläserensemble präsentiert als «Sinfonische Bläser» klassische und modernere Werke von Komponisten verschiedener Epochen und tönt dabei wie ein Sinfonieorchester. Beeindruckend auch die rhythmische Stimmung, welche die Kontrabass-Flöte schafft. Klassische Werke wechseln mit typischen Bläserstücken ab.

Unter dem Titel Fantasien werden Katja Peter (Orgel) und Jörg Frei (Panflöte) den Kirchenraum in eine wunderbare, berührende, vorweihnachtliche Stimmung tauchen und im Kerzenschein den Raum und die Konzertbesucherinnen und Besucher verzaubern.

Mit Crimen Exceptum, einer szenisch-musikalischen Collage mit Hörspielcharakter, bringen die Leimbacher Konzerte erstmals ‚das andere Konzert‘. Hier wird der Kirchenraum zur Kulisse, die Stimme des erzählenden Schauspielers zum Cantus Firmus, Hackbrett, Orgel und Gesang zum gestalterischen Element. Dieses Konzert empfiehlt sich ganz besonders Familien mit Jugendlichen.

«Tango Organtino» heisst es mit Martin Heini (Soloorgel). Meint Orgelmusik mit Finessen, die man landläufig diesem sakralen Instrument kaum zutrauen würde. Eine Orgel als tänzelndes Element. Aber weniger das Instrument, als das stupende Können und die scheinbar aberwitzige Spielweise des Orgelvirtuosen sind schuld an dieser einzigartigen Performance. Ein absoluter Hörgenuss.

Fünf Männerstimmen und ein Pianist interpretieren als «SIX-IN-HARMONY» unvergessliche Klassiker des legendären Ensembles «Comedian Harmonists» der 20er-Jahre des vergangenen Jahrhunderts. Stücke, die teilweise aus Originalaufnahmen ohne Noten von Stefan Zwicky, dem Leader und Pianisten dieses Sextetts, neu notiert und editiert wurden. Selbst den ‚Berliner Comedian Harmonists‘, oft als Nachfolger des Originals bezeichnete Interpreten, dient dieses Notenmaterial als Basis für die eigene Show. ‚Six-in-Harmony‘, das ist Stimmakrobatik vom Feinsten.

Besonderer Hinweis

Im aktuellen Programm sind Jugendwerke alter Meister, wenn überhaupt, eher zufällig enthalten. Die ‚Talentbühne‘ kann aus organisatorischen Gründen erst wieder in der Saison 2015/2016 aufgenommen werden.

Samstag, 25. Oktober 2014**19:15 h**
Kirche**SINFONISCHE BLÄSER****«INTERCITY FLUTE PLAYERS»**

15-köpfiges, professionelles Holzbläser-Ensemble aus dem Berner Oberland

Leitung: Pierre-André Bovey

Sinfonische Klänge mit Werken von G.F. Händel, C. Debussy, W. Boyce, R. Hirose, L. Janáček

Sonntag, 7. Dezember 2014**17:00 h**
Kirche**«FANTASIEN» Orgel, Klavier & Panflöte**

Katja Peter (Orgel & Klavier)

Jörg Frei (Panflöte)

Stimmungsvolle Musik aus beliebter Klassik, barocke und weihnachtliche Klänge, dazu trad. Stücke aus Irland, Rumänien, Gospel und Filmmusiken.

Sonntag, 18. Januar 2015**17:00 h**
Kirche**«CRIMEN EXCEPTUM»**

Rainer Walker (Orgel, Hackbrett & Gesang)

Beat Albrecht (Lesung)

Andreas Berger (Textfassung, Regie & Technik)

Sonderrecht; Untertitel: Hexen, Ketzer, du und ich. Bach'sche Musik gibt eine Ahnung von der «Schönheit des Paradieses», eine Vorstellung der idealen göttlichen Ordnung, ist aber auch zugleich Klammer des Szenischen. Die Textkompositionen bilden ein atmosphärisches Gewebe, fremd und uns doch näher, als wir glauben.

Sonntag, 8. März 2015**17:00 h**
Kirche**TANGO ORGANTINO**

Martin Heini (Konzertante Orgel)

Beschwingende, packende Rhythmen und Stücke, ob Toccata, Rumba, Bossa Nova, Tango, Werke von Cholley, Laprida, Diemer, Gardonyi, Prizeman, Schütz, Rutter und Michel.

Sonntag, 19. April 2015**17:00 h**
Grosser Saal**«SIX IN HARMONY»**

Kaffeehausmusik mit einem Vokalensemble der Extraklasse, eine Art Reinkarnation der Comedian Harmonists. Fünf Sänger, ein Pianist.

Stefan Zwicky (Arrangeur & Pianist)

Olivier Bitterlin (1. Tenor)

Felix Müller (2. Tenor)

Matthias Bucher (3. Tenor)

Oliver Schwark (Bariton)

Ivo Carlen (Bass)

Mehr als «Wochenend und Sonnenschein», Unterhaltung vom Feinsten ist da angesagt.

Kaffeehausöffnung: 16:15 Uhr

Auch in der Saison 2014/2015 verzichten die LEIMBACHER KONZERTE wiederum auf den Verkauf von Abonnementen und Billetten. Der Eintritt ist frei, am Ende der Konzerte wird eine Kollekte erhoben. Als Richtwert für die Kollekte dienen die üblichen Eintrittspreise von Fr. 25.00 (Fr. 20.00 ermässigt).

Mit der beigefügten Antwortkarte können Sie sich in unserer Versandkarte registrieren lassen und / oder Ihren Gönnerbeitrag anmelden. Wir wollen Sie auch in Zukunft mit diesen spannenden Musikanlässen verwöhnen, unabhängig davon, ob eine finanzielle Unterstützung durch die ref. Kirchengemeinde noch möglich ist oder nicht. Darum sind wir sehr am Aufbau eines tragenden Gönnerkreises interessiert. Ihre Unterstützung wird es uns ermöglichen, unsere Zuhörerschaft mit schönen und interessanten Musikabenden zu verwöhnen. Gönner, die den Konzertbetrieb mit mindestens CHF 50 jährlich unterstützen, werden am Ende der Konzertsaison zu einem Gratiskonzert mit einem besonderen Apéro eingeladen.

Ja, ich möchte über alle Konzerte informiert werden und bitte um die Registrierung der umstehenden Absenderadresse in Ihrer Versandkartei.

Ja, ich möchte mit einem Gönnerbeitrag die LEIMBACHER KONZERTE unterstützen und bitte um Zusendung eines Einzahlungsscheins über CHF

Unterschrift