

E-Mail:

Telefon:

Absender:

EINTRITTSPREISE

Auch in der Saison 2016/2017 wird grundsätzlich auf den Verkauf von Abonnements und Billetten verzichtet. Der Eintritt ist frei. Am Konzertende wird eine Kollekte erhoben. Richtwert ist Fr. 25.– (Fr. 20.– ermässigt). Darüber hinaus besteht für alle Freundinnen und Freunde der LEIMBACHER KONZERTE die Möglichkeit eines Gönnerbeitrags. Beachten Sie dazu die entsprechenden Hinweise auf der Antwortkarte.

ORGANISATION LEIMBACHER KONZERTE:

Programmleitung und Sponsoring:

- Walter Lent
Grossackerstrasse 98
8041 Zürich
Telefon 044 481 97 31
Natel 079 761 32 05

Musikalische Co-Leitung:

- Katja Peter
Leimbachstrasse 130
8041 Zürich
Telefon: 043 300 37 41

Administrative Leitung:

- Elsbeth Mundwiler
Sihlweidstrasse 20
8041 Zürich
Telefon 044 481 68 26

WIE KOMMEN SIE NACHLEIMBACH?

Mit der S4 bis Bahnhof Leimbach oder mit Tram 7 bis Morgental, ab dort mit Bus 70 bis Haltestelle Bahnhof Leimbach

WIR DANKEN FÜR IHRE UNTERSTÜTZUNG:

- Reformierte Kirchgemeinde Zürich-Leimbach
- Röm. kath. Kirchgemeinde Maria-Hilf
- Baugenossenschaft Kleweid
- Baugenossenschaft Zurlinden
- Hauseigentümerverband Zürich
- Dickicht blumen+accessoires, Wollishofen
- Leimbach Apotheke AG
- Dr. med. dent. Kyros Forouzan
- Physiotherapie Sonnenhalde Frau Wüthrich
- Amplifon AG, Hörmittelberatung Zürich, Limmatquai
- Stiftung Binelli & Ehram
- allen freiwilligen Helferinnen und Helfern
- allen unseren privaten Gönnerinnen und Gönnern
- Medienpartner Züri2

Hauptsponsor:



Medienpartnerschaft:



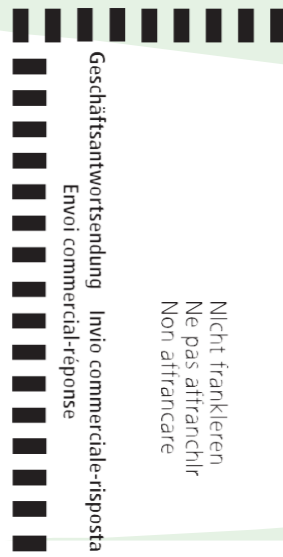
LEIMBACHER KONZERTE

Gesamtprogramm 2016/17

'Götterdämmerung'

Im ref. Kirchenzentrum
Zürich-Leimbach

Organisation Leimbacher Konzerte
8000 Zürich



Götterdämmerung – im Zeichen von Jubiläen

Die LEIMBACHER KONZERTE blicken im Frühling 2017 zusammen mit dem Ref. Kirchenzentrum auf 45 Jahre ihres Bestehens. Zudem steht das Jahr 2017 im Zeichen von 500 Jahre Reformation und 2019 wird es bekanntlich statt 34 selbständige Ref. Kirchgemeinden nur noch eine Stadtkirche geben. Da dümmern Umbrüche herauf. Die neue Reihe weist Bezüge dazu auf. Beliebte und neue Gesichter bereichern unsere Konzertreihe auch in der neuen Saison mit der einen oder anderen Überraschung. Spannende musikalische Geschichten werden erzählt. Gelegentlich verschwimmen die Grenzen zwischen reiner Klassik und populärer Musik. Ebenso werden junge Talente als 'Stars von morgen' dem Programm eine besondere Note geben.

Mit «**Stefis Geheimnis**» gibt es einen verheissungsvollen Auftakt. Armin Brunner hat diese Geschichte einer Dreiecksbeziehung zwischen zwei berühmten Komponisten und einer umschwärmten Geigerin vor mehr als 100 Jahren in brillante Dialoge verpackt, musikalisch ausgestaltet von zwei Musikerinnen des Trio Fontane und erzählt von zwei Mitgliedern des Zürcher Schauspielhauses.

«**Hoffnung**», so das Motto unter dem Markus Schwenkreis (Dozent für Improvisation in Basel) als ehemaliger, langjähriger Leiter der Konzertreihe und aktueller Domorganist von Arlesheim, eine Orgelmatinee unter anderem mit Improvisationen gestaltet.

«**Zwischentöne**» präsentieren Katja Peter (Orgel) und Jörg Frei (Panflöte) in ihrem Konzert und werden einmal mehr mit zauberhaften, teils humoresken und stimmungsvollen Melodien eine vorweihnachtliche Stimmung in den von Kerzen beschienenen Kirchenraum zaubern.

Im Konzert, betitelt mit «**Die beflügelte Posaune**», werden zwei Künstler mit Klavier und Posaune uns symbolisch 'den Marsch' und ähnliches spielen und blasen. Diese Performance bietet mit Sicherheit Überraschendes.

Unter dem Titel «**Virtuose Geigeransichten**» sorgt das international mehrfach ausgezeichnete **Duo Yakovlev** (Geige) mit Katja Peter am Klavier für ein klangliches Feuerwerk mit Werken für 2 Solo-Geigen. Das ist Musik vom Feinsten...

Das abschliessende **Gönner- und Sponsorenkonzert** im Kaffeehausstil bringt u.a. junge Zürcher Talente in einer Art Talentbühne mit viel Abwechslung, begleitet von Katja Peter und Oana Popescu am Klavier.

Sonntag, 25. September 2016

17:00 h

Kirche

«**STEFIS GEHEIMNIS**» - ein melodramatischer Bericht -
Die Geschichte einer Dreiecksbeziehung zwischen der berühmten Geigerin, Stefi Geyer und den Komponisten Othmar Schoeck und Bela Bartok.

Text und Regie: Armin Brunner
Ausführende: Noëlle Grüebler (Violine) und Andrea Wiesli (Klavier)
Erzählerin: Graziella Rossi
Chronist: Helmut Vogel

_____ [Trennzeichen ~] _____

Sonntag, 23. Oktober 2016

11:00 h

Kirche

«**HOFFNUNG**»
Orgel-Matinee
Markus Schwenkreis (Orgel)
Werke von Max Reger, Charles-Marie Widor
und Improvisationen
Um 10:30 Uhr Kaffee, Gipfeli zum Auftakt

_____ [Trennzeichen ~] _____

Sonntag, 4. Dezember 2016

17:00 h

Kirche

«**ZWISCHENTÖNE**» Sakral-populäre Schattierungen
Katja Peter (Orgel & Klavier)
Jörg Frei (Panflöte)
Stimmungsvolle Musik aus beliebter Klassik, Swing, barocke und weihnachtliche Klänge, dazu traditionelle Stücke aus Irland, Rumänien, Gospel und Filmmusik.

_____ [Trennzeichen ~] _____

Sonntag, 22. Januar 2017

17:00 h

Kirche

«**DIE BEFLÜGELTE POSAUNE**»
Von Spiegelreflexionen über Traumhaftem bis zu biblischen Legenden.
Carla Deplazes (Klavier)
Armin Bachmann (Posaune).
Stücke von Pärt, Besozzi, Sulek, Strauss, Bjelinski und Bachmann (Eigenkompositionen).

_____ [Trennzeichen ~] _____

Sonntag, 26. Februar 2017

17:00 h

Kirche

«**VIRTUOSE GEIGERANSICHTEN**»
Das besondere Konzert für zwei Violinen und Klavier.
Duo Yakovlev, Marina & Misha (Violine)
Katja Peter (Klavier)
Mit Werken von Leclair, Bériot, Moszkowski, Tschaikovsky, Kreisler, Chopin, Schostakovich und Sarasate

_____ [Trennzeichen ~] _____

Samstag, 8. April 2017

17:00 h

Kirche

«**GÖNNER- & SPONSORENKONZERT**»
Ein Dankeschön-Konzert. Im Stile einer Kaffeehausmusik mit jungen Zürcher Talenten von der Musikschule Konservatorium Zürich, und solistischen Einlagen
Katja Peter und Oana Popescu (Klavier)
Raphael Nussbaumer (Violine)
Samuel Niederhauser (Cello), Leni Heugen (Trompete)

Kaffeehausöffnung: 16:00 Uhr Grosser Saal
17:00 Uhr Konzertbeginn (mit kurzer Pause)
Gratiseintritt für Sponsoren, Gönnerinnen- und Gönner

Auch in der Saison 2016/2017 verzichten die LEIMBACHER KONZERTE wiederum auf den Verkauf von Abonnementen und Billetten. Der Eintritt ist frei, am Ende der Konzerte wird eine Kollekte erhoben. Als Richtwert für die Kollekte dienen die üblichen Eintrittspreise von Fr. 25.00 (Fr. 20.00 ermässigt).
Mit der beigefügten Antwortkarte können Sie sich in unserer Versandkartei registrieren lassen und / oder Ihren Gönnerbeitrag anmelden. Wir wollen Sie auch in Zukunft mit diesen spannenden Musikanlässen verwöhnen, unabhängig davon, ob eine finanzielle Unterstützung durch die ref. Kirchgemeinde möglich ist oder nicht. Darum sind wir weiterhin an einem grossen tragenden Gönnerkreis interessiert. Ihre Unterstützung wird es uns ermöglichen, unsere Zuhörerschaft mit hochklassigen und interessanten Musikabenden zu verwöhnen.
Gönner, die den Konzertbetrieb mit mindestens CHF 50 jährlich unterstützen, werden am Ende der Konzertsaison zu einem Gratiskonzert mit einem besonderen Apéro eingeladen.

- Ja, ich möchte über alle Konzerte informiert werden. Bitte registrieren Sie meine Absenderadresse in Ihrer Versandkartei.
- Ja, ich möchte mit einem Gönnerbeitrag die LEIMBACHER KONZERTE unterstützen und bitte um Zusendung eines Einzahlungsscheines über CHF

Unterschrift